

## FÉVRIER

vendredi 7 février 2020, 20h30, 20.- **VERNISSAGE D'ALBUM**  
**GERRY LOPEZ QUARTET «THE SOUND OF FRIDA»**

dimanche 9 février 2020 au Bad Bonn (Düdingen), 17h, 20.-   
**NAHAWA DOUMBIA**

vendredi 14 février 2020, 20h30, 10.- **VERNISSAGE D'ALBUM**  
**NAMAÏGA**

samedi 15 février 2020, 20h30, 20.-  
**DIRTY SOUND MAGNET UNPLUGGED**

samedi 22 février 2020, 21h, entrée libre  
 mardi 25 février 2020, 21h, entrée libre  
**52<sup>E</sup> CARNAVAL DES BOLZES**

## MARS

jeudi 5 mars 2020, 19h, entrée libre **VERNISSAGE**  
**EXPOSITION MADAME MARILOU**

vendredi 6 mars 2020, 20h30, 35.-  
**E. PIERANUNZI / A. GECCARELLI / D. IMBERT**

samedi 7 mars 2020, 20h30, 20.- **VERNISSAGE D'ALBUM**  
**JENNY LORANT**

vendredi 13 mars 2020, 20h30, 35.-  
**SARAH McCOY**

samedi 14 mars 2020, 20h30, 35.-  
**MICHAEL PIPOQUINHA TRIO**

vendredi 20 mars 2020, 20h30, 35.-  
**BASSEKOU KOUYATE & NGONI BA**

samedi 21 mars 2020, 20h30, 26.-  
**MOON HOOGH**

## AVRIL

vendredi 3 avril 2020, 20h30, entrée libre (chapeau)  
**CATCH IMPRO**

samedi 4 avril 2020, 20h30, 10.-  
**CELL'ART SOUND #5**

vendredi 10 avril 2020, 20h30, 20.-  
**MARIE KRÜTTLI TRIO**

samedi 11 avril 2020, 20h30, 35.-  
**JAËL**

samedi 18 avril 2020, 20h30, 40.-  
**ALFREDO RODRIGUEZ & PEDRITO MARTINEZ**

vendredi 24 avril 2020, 20h30, 40.-  
**L. GOLDINGS / P. BERNSTEIN / B. STEWART**

samedi 25 avril 2020, 17h, 40.- repas compris  
**ERIC CLAPTON: LIFE IN 12 BARS (DOCUMENTAIRE DE LILI ZANUCK) + KEVIN FLYNN PLAYS CLAPTON**

dimanche 26 avril 2020 au collège de Gambach, 17h, 20.-  
**ORCHESTRE DES JEUNES JAZZISTES DE FRIBOURG FEAT. JOAN CHAMORRO**

## MAI

vendredi 1<sup>er</sup> mai 2020, 20h30, 20.-  
**CARLOS ELLIOT**

samedi 2 mai 2020, 20h30, 10.- **PRIX DE LA SPIRALE**  
**MULLENER / HERNANDEZ / GIOVANOLI TRIO**

vendredi 8 mai 2020, 20h30, entrée libre (chapeau)  
 samedi 9 mai 2020, 20h30, entrée libre (chapeau)

**FESTIVAL LES JEAN**

vendredi 15 mai 2020, 20h30, entrée libre  
**SOIRÉE DU CONSERVATOIRE DE FRIBOURG**

samedi 16 mai 2020, 20h30, 35.-  
**RYMDEN**

vendredi 22 mai 2020 à Fri-Son, 20h, 29.-   
**MAMMAL HANDS**

samedi 23 mai 2020, 20h30, 35.-  
**EDMAR CASTANEDA & GRÉGOIRE MARET**

vendredi 29 mai 2020 au Nouveau Monde, 21h, 23.-   
**SHANTEL & BUGOVINA CLUB ORKESTAR**

### LA SPIRALE

Petit-Saint-Jean 39  
 Case postale 1373  
 1701 Fribourg  
 www.laspirale.ch  
 info@laspirale.ch  
 T 026 322 66 39

### PRÉLOCATIONS

www.starticket.ch | T 0900 325 325 CHF 1.19/min  
 Nombreux points de vente dans toute la Suisse  
 Fribourg Tourisme (Equilibre) | T 026 350 11 00  
 lu-ve: 9h à 18h / sa: 9h à 12h30  
 www.ch.fnacspectacles.com | T 026 351 13 15

### ACCÈS

- depuis la gare de Fribourg:  
 bus ligne 4 «Auge»

www.laspirale.ch



## ABONNEMENTS

**CARTE 5 ENTRÉES:** 90.-  
**ABONNEMENT GÉNÉRAL**  
**NON TRANSMISSIBLE:** 250.-  
**TRANSMISSIBLE:** 300.-

Postfinance 17-10713-5  
 IBAN CH90 0900 0000 1701 0713 5  
 mention « abonnements »

Les détenteurs d'abonnement ou de carte 5 entrées ont la possibilité de réserver leur(s) billet(s) en envoyant un mail à: [reservation@laspirale.ch](mailto:reservation@laspirale.ch)

Tous les billets sont en vente sur [www.starticket.ch](http://www.starticket.ch)  
 Les personnes qui ne désirent plus recevoir le programme par courrier peuvent nous envoyer un mail à: [info@laspirale.ch](mailto:info@laspirale.ch)



vendredi 7 février 2020, 20h30, 20.-

### GERRY LOPEZ QUARTET « THE SOUND OF FRIDA »

VERNISSAGE D'ALBUM

Ce nouveau quartet formé par le plus fribourgeois des saxophonistes mexicains, Gerry Lopez, s'inspire des nuances, des couleurs et de la vie de l'artiste mexicaine Frida Kahlo. A travers les compositions du saxophoniste, le jeune groupe explore des moments d'improvisation collective à l'intérieur de structures complexes et d'arrangements passionnants en mélangeant jazz, folk, musique latine et rock.  
 Gerry Lopez (as), Matthieu Trouato (p), Jeremias Keller (b), Clemens Kuratte (dm)



dimanche 9 février 2020 au Bad Bonn (Düdingen), 17h, 20.-

### NAHAWA DOUMBIA

La Grande Cantatrice Malienne Vol. 1  
 Nahawa Doumbia est une chanteuse malienne de renom, révélée après avoir remporté un concours régional de chant au début des années 1980. Seule musicienne de sa lignée, elle s'est imposée au fil du temps en étoffant son répertoire de chansons réaffirmant les traditions de sa région natale tout en bousculant certaines coutumes qu'elle questionne, notamment les mariages forcés de jeunes femmes. Son tout premier album, où sa voix juvénile, accompagnée d'une seule guitare, dévoile déjà aisance et irrévérence, vient d'être réédité par le label Awesome Tapes from Africa.



vendredi 14 février 2020, 20h30, 10.-

### NAMAÏGA

VERNISSAGE D'ALBUM

Namaïga est un trio électro-acoustique influencé par les musiques du monde. Les compositions et les beats de Christophe Oberson «DJ Nomad» et Christian Berset s'allient à la voix douce et au caractère fort de Christine Lo. Riche de son expérience de chanteuse lyrique à Taïwan, cette dernière a rejoint les deux acolytes suisses aux styles plus alternatifs. Une rencontre improbable et forte de laquelle émane une musique surprenante et originale.  
 Christine Lo (voc), Christian Berset (g, mandole, darbouka), Christophe Oberson (elec, turntables, fl), Jean-Louis Gafner (light)



samedi 15 février 2020, 20h30, 20.-

### DIRTY SOUND MAGNET UNPLUGGED

A l'évocation du groupe Dirty Sound Magnet, trois mots nous viennent à l'esprit: électricité, énergie et folie. Mais le groupe compose avant tout de belles mélodies et des chansons sur une simple guitare acoustique. C'est donc à nu que les Fribourgeois viennent interpréter les morceaux de leur nouvel album «Transgenic», quelques nouveautés et bien sûr des classiques de leur répertoire. En pleine tournée européenne depuis la sortie de leur dernier disque, ils seront de retour en terre natale pour partager avec nous un moment d'intimité.  
 Stavros Dzadzoz (g, voc), Marco Mottolini (b, voc), Maxime Cosandey (dm, voc)



samedi 22 février 2020, 21h, entrée libre

### 52<sup>E</sup> CARNAVAL DES BOLZES AVEC DJ SIMON MOZER 2000 & COSMIC SID



mardi 25 février 2020, 21h, entrée libre

### 52<sup>E</sup> CARNAVAL DES BOLZES AVEC DJ WANNISLOVE



jeudi 5 mars 2020, 19h, entrée libre

### EXPOSITION MADAME MARILOU

Madame Marilou, de son vrai nom Mariliana Briner, est une artiste fribourgeoise aux multiples facettes. Elle nous présentera une série d'œuvres inédites qui reflète la nature de son travail coloré, contrasté et poétique. L'exposition sera visible du 5 mars au 23 mai 2020 durant les soirs de concerts.



vendredi 6 mars 2020, 20h30, 35.-

### ENRICO PIERANUNZI / ANDRÉ CECCARELLI / DIEGO IMBERT

Le mythique pianiste italien fait toujours ménage à trois avec ses compères de swing, Diego Imbert et André Ceccarelli. La rythmique française, bientôt une habituée de la cave de la Basse, pratique l'art du trio avec maestria et se révèle idéale pour marier avec intelligence et finesse les deux univers de prédilection d'Enrico Pieranunzi: le jazz et la musique classique.  
 Enrico Pieranunzi (p), Diego Imbert (b), André Ceccarelli (dm)



samedi 7 mars 2020, 20h30, 20.-

### JENNY LORANT

VERNISSAGE D'ALBUM

Auteure, compositrice, interprète et comédienne fribourgeoise, Jenny Lorient est également une professeure de chant au parcours atypique. Entretenant une tendre histoire d'amour avec la musique depuis son plus jeune âge, elle multiplie les expériences scéniques en passant de chanteuse d'un groupe de rock et comédienne de vaudeville à meneuse de revue et vedette de comédies musicales. Elle a sorti l'automne passé un tout nouveau deuxième album, qu'elle verra en terre fribourgeoise.  
 Jenny Lorient (voc), Cléa Bernal (backing voc), Laurence Lina (g), Aline D'Ans (p), Nadir Graa (b), Fabien Ayer (dm, perc)



vendredi 13 mars 2020, 20h30, 35.-

### SARAH MCCOY

La chanteuse américaine a passé beaucoup de temps à écumer les bars abandonnés de Californie, puis ceux infestés de mouches et suintants de la Nouvelle-Orléans avant d'émouvoir les plus belles scènes européennes. Sur les traces d'artistes fissurés comme Tom Waits, Amy Winehouse ou Nina Simone, Sarah McCoy sort son vrai premier album seulement en 2018. Un disque produit par Chilly Gonzales, autre artiste en marge, qui a su capter l'univers particulier et les félures géniales de la voix étrange de cette grande dame.  
 Sarah McCoy (voc, p)



samedi 14 mars 2020, 20h30, 35.-

### MICHAEL PIPOQUINHA TRIO

A 23 ans, le bassiste brésilien, dont les proches possèdent déjà des vidéos de ses performances époustouflantes sur internet lorsqu'il avait 13 ans, possède une maturité précoce acquise à force de travail. Cet enfant de YouTube a appris la musique à travers toutes les vidéos et tutoriels accessibles sur les réseaux sociaux mais aussi avec son père et son grand-père, également très bons musiciens, pour une approche plus organique. Malgré son jeune âge, Michael Pipouinha cumule une virtuosité d'extra-terrestre avec une musicalité, une créativité et une générosité qu'on entend chez les plus grands: Richard Bona et Marcus Miller en tête.  
 Michael Pipouinha (b), Douglas Marcolino (acc), Adriano DD (dm)



vendredi 20 mars 2020, 20h30, 35.-

### BASSEKOU KOUYATE & NGONI BA

Bassekou Kouyate est l'un des grands maîtres du ngoni, le luth traditionnel de l'Afrique de l'Ouest. Ce fabuleux musicien malien a collaboré partout dans le monde et dans des styles très différents avec de nombreux artistes comme Damon Albarn, U2, Taj Mahal ou Joachim Kühn, mais aussi avec les plus importants musiciens mandingues comme Ali Farka Touré ou Toumani Diabaté. Avec ses trois joueurs de ngoni de tonalités différentes, ses deux percussionnistes et la puissante chanteuse Amy Sacko, le groupe de Bassekou Kouyate propulse des grooves d'une efficacité et d'une profondeur redoutables.  
 Bassekou Kouyate (ngoni), Amy Sacko (voc), Mamadou Kouyate (ngoni bass), Abou Sissoko (ngoni), Mahamadou Tounkara (perc), Moctar Kouyate (perc, dm)



samedi 21 mars 2020, 20h30, 26.-

### MOON HOOCH

Ces trois diplômés de la New School for Jazz and Contemporary Music ont fini par se faire interdire de jouer dans le métro new-yorkais à cause de leur sale réputation d'agitateurs. Pas étonnant car Moon Hooch est un mélange sauvage et instinctif de house, dubstep, hip-hop et jazz qui projette sur scène un son furieux à nous donner des envies de décadence.  
 Wenzl McGowen (ts), Mike Wilbur (bs), James Muschler (dm, perc)



vendredi 3 avril 2020, 20h30, entrée libre (chapeau)

### CATCH IMPRO

La Compagnie de Renart s'entoure d'amis pour vous présenter un catch d'improvisation théâtrale. 3 duos d'exception se donneront ainsi corps et âme sur scène pour vous présenter un spectacle unique et hors du commun. C'est avec talent, malice et folie que ces 6 improvisateurs et improvisatrices manieront leur imagination lors de duels vitaminés pour vous transporter au-delà des murs de la Spirale. Vous ne savez pas à quoi vous attendre? Eux non plus! C'est la magie de l'instant qui permettra de créer, ensemble, cette magnifique soirée d'improvisation.  
 Marie Crevoisier (com), Joëlle Deillon (com), Marine Delacrétaiz (com), Melody Pointet (com), Alain Chiringhelli (com), Aminoël Meylan (com), Damien Waeber (com)



samedi 4 avril 2020, 20h30, 10.-

### CELL'ART SOUND #5

Fondée en février 2011, l'association FYAA a pour but de promouvoir les jeunes artistes amateurs et pré-professionnels de Suisse. Sous le terme Cell'Art Sound, l'association organise des concerts de groupes locaux et régionaux à La Spirale. Pour cette 5<sup>e</sup> édition, elle invitera quelques-uns.es des meilleurs.e.s musiciens.nes de la Gustav Academy 2019 pour présenter leur projet sur scène.



vendredi 10 avril 2020, 20h30, 20.-

### MARIE KRÜTTLI TRIO

Le trio de Marie Krüttli impressionne par la diversité de ses qualités: multicolore, captivant et audacieux. Bien que composée dans un langage rythmique et harmonique sophistiqué, la musique de la pianiste jurassienne parle également au corps et au cœur grâce à une interprétation remplie de groove. Avec un son mûr, une esthétique très personnelle et une virtuosité ensorcelante, les trois musiciens délivrent un propos aux idées claires et puissantes.  
 Marie Krüttli (p), Lukas Traxel (b), Jonathan Barber (dm)



samedi 11 avril 2020, 20h30, 35.-

### JAËL

Après la sortie de son dernier album à succès «Nothing to Hide», Jaël repart sur la route pour une tournée entièrement acoustique. Elle mettra en scène ses nouveaux morceaux de manière intimiste et plus proche des émotions de la musique. Ballades au piano, duos de guitares et sonorités épiques aux couleurs du xylophone et de la kalimba envelopperont la voix chaude et mélancolique de la star suisse-allemande. Plaisir et chair de poule garantis!  
 Jaël (voc, g, xy), Cédric Monnier (keys, kalimba), Domi Schreiber (g, voc)



samedi 18 avril 2020, 20h30, 40.-

### ALFREDO RODRIGUEZ & PEDRITO MARTINEZ

On savait depuis longtemps l'île de Cuba génératrice de musiciens d'exceptions et de virtuoses époustouflants. Pourtant on est encore sous le choc de la surprise en écoutant ce duo formé par le pianiste Alfredo Rodriguez et le percussionniste Pedrito Martinez. Le rythme ne semble avoir aucune frontière pour ces deux musiciens et ne sert qu'à repousser les limites de l'autre dans un tourbillon de jubilation. Générosité, fougue et embrasement sont les maîtres mots de ce tandem hors du commun.  
 Alfredo Rodriguez (p), Pedrito Martinez (perc)



vendredi 24 avril 2020, 20h30, 40.-

### LARRY GOLDINGS / PETER BERNSTEIN / BILL STEWART

C'est toujours un honneur de recevoir ces trois musiciens qui sont des jalons importants de l'histoire du jazz moderne. L'organiste Larry Goldings a collaboré avec les plus grandes stars pop de la planète (Norah Jones, Al Jarreau, Maceo Parker, John Mayer, etc...) et le batteur Bill Stewart, tout comme le guitariste Peter Bernstein, avec les plus grands jazzmen (John Scofield, Joe Lovano, Joshua Redman, Brad Mehldau, etc...). Ils ont tous ce goût prononcé pour le blues, les grooves de la Nouvelle-Orléans et le jazz moderne qui donne une empreinte particulière à leur musique si soulful.  
 Larry Goldings (org), Peter Bernstein (g), Bill Stewart (dm)



samedi 25 avril 2020, 17h, 40.- repas compris

### ERIC CLAPTON: LIFE IN 12 BARS (DOCUMENTAIRE DE LILI ZANUCK) + KEVIN FLYNN PLAYS ERIC CLAPTON

• Eric Clapton: Life in 12 Bars / 2017 / vostfr / 134 min  
 • Repas  
 • Concert Kevin Flynn plays Eric Clapton

Eric Clapton figure dans le monde entier parmi les rares légendes du blues et du rock encore en activité. Véritable icône, il a traversé les décennies, connaissant gloire et successions d'épreuves. De nature pudique, il s'est confié à la réalisatrice et productrice Lili Fini Zanuck, livrant pour la première fois ses drames les plus intimes. Mêlant archives personnelles, performances rares et témoignages inédits (B.B. King, George Harrison, Bob Dylan, Steve Winwood...), ce documentaire retrace la destinée emblématique de celui que ses fans qualifiaient de «GOD».

Ensuite, après un repas maison, place à la musique live: Kevin Flynn, légende fribourgeoise du blues-rock et grand admirateur d'Eric Clapton, célébrera le répertoire du maître en compagnie de ses vieux complices Markus Baumer au piano et Charlie Morris à la guitare.

Places limitées. Les cartes 5 entrées sont valables (2 cases).



dimanche 26 avril 2020 au collège de Gambach, 17h, 20.-

### ORCHESTRE DES JEUNES JAZZISTES DE FRIBOURG FEAT. JOAN CHAMORRO

Pour ce nouveau concert, l'Orchestre des Jeunes Jazzistes de Fribourg s'associe au musicien et pédagogue espagnol Joan Chamorro. Ce dernier s'est fait connaître en propulsant un big band de tout jeunes musiciens sur les meilleures scènes européennes et en créant le buzz sur les réseaux sociaux. Après une masterclass avec le maître et un travail sur ses arrangements, les jeunes jazzistes dirigés pour l'occasion par Joan Chamorro donneront un concert aux couleurs jazz et swing.

Larissa Murangira (voc), Bodo Maier (tp), Gabriel Murisier (tp), Kevin Payet (tp), Ben Hasler (tp), Franko Casanova (trb), Greg Meige (trb), Victor Decamp (trb), Gerry Lopez (as, dir), Marie Laurier (as), Thierry Marro (ts), Samuel Urscheler (ts), Maelle Corajoud (as), Lisa Martinez (bs), Manon Mullener (p), Emilio Giovanoli (b), Lucien Mullener (dm)



vendredi 1<sup>er</sup> mai 2020, 20h30, 20.-

### CARLOS ELLIOT

Carlos Elliot est né au bord du lac et de la rivière Otun en Colombie. Cette rivière a la même portée symbolique que le fleuve Mississippi: c'est elle qui a donné vie à la communauté Otukinbaya, dont fait partie Carlos, et qui a permis celle-ci à aider les esclaves fugitifs venus du sud de la Colombie au XVIII<sup>e</sup> siècle. Dans son hill country blues et à travers de nombreux voyages et tournées aux États-Unis, le guitariste fait le lien entre ces deux cultures chargées d'histoires.  
 Carlos Elliot Jr. (g, voc), Bobby Gentilo (g), Eduardo Oviedo (dm), Jean-Charles Greterer (harm)



samedi 2 mai 2020, 20h30, 10.-

### PRIX DE LA SPIRALE: MULLENER / HERNANDEZ / GIOVANOLI TRIO

Le gagnant du prix de La Spirale 2019 est un jeune batteur du nom de Lucien Mullener. Fils d'Eric et frère de Manon, ce talentueux musicien suit actuellement les cours de la Haute École de Musique de Lausanne et joue déjà dans de nombreux groupes locaux et régionaux. Il nous proposera son trio formé de quelques-uns des jeunes loups helvétiques à suivre de prêt. Entre tradition et modernité, ils nous feront découvrir leurs propres compositions et des standards réarrangés de façon originale.  
 Daniel Hernandez (p), Emilio Giovanoli (b), Lucien Mullener (dm)



vendredi 8 mai 2020, 20h30, entrée libre (chapeau)

samedi 9 mai 2020, 20h30, entrée libre (chapeau)

### FESTIVAL LES JEAN

Après quatre éditions à succès, le festival Les Jean est désormais un des événements attendus de la vieille ville de Fribourg. Le festival propose des concerts gratuits dans pas moins de 8 établissements (Le Soleil Blanc, Le Tiribaum, le Café de la Marionnette, le Banshee's Lodge, Les Tanneurs, la Cave des Brasseurs, le Tribunal Cantonal et La Spirale) et permettent au public de découvrir le quartier de l'Auge en musique avec des artistes locaux et régionaux.



vendredi 15 mai 2020, 20h30, entrée libre

### SOIRÉE DU CONSERVATOIRE DE FRIBOURG

Le Conservatoire de Fribourg investit La Spirale pour sa traditionnelle soirée de fin d'année scolaire. Le thème musical de la soirée sera celui de la nature. En plus des groupes montés pour l'occasion et des ateliers réguliers, vous pourrez écouter le groupe Jazz -13 qui vous donnera un aperçu du talent des plus jeunes musiciens de la région.



samedi 16 mai 2020, 20h30, 35.-

### RYMDEN

Alors que le regretté pianiste Esbjörn Svensson révolutionnait le jazz dans les années 90 en y apportant des éléments de la pop, le pianiste Bugge Wesseltoft créait une nouvelle conception du jazz en y intégrant des éléments de la musique électronique. Aujourd'hui, nous avons la chance de voir naître un nouveau groupe qui fusionne ces deux démarches puisqu'il Bugge Wesseltoft s'associe à la rythmique du trio E.S.T. pour prolonger leurs expériences de pionniers du jazz scandinave.  
 Bugge Wesseltoft (p, keys), Dan Berglund (b), Magnus Öström (dm)



vendredi 22 mai 2020 à Fri-Son, 20h, 29.-

### MAMMAL HANDS

Le trio suédois E.S.T. a donné naissance à une multitude de groupes attachés à combiner jazz et pop music. Après The Bad Plus et Gogo Penguin, les Anglais de Mammal Hands sont les petits nouveaux qui parviennent à sortir du lot avec un son et une approche qui n'appartiennent qu'à eux. Avec une sonorité de saxophone proche de celle de Jan Garbarek, un piano qui remplace la basse et un batteur sensible, le trio étire ses morceaux pour mieux faire entrer dans une transe rythmique et mélodique.  
 Jordan Smart (ts), Nick Smart (p), Jesse Barrett (dm, perc)



samedi 23 mai 2020, 20h30, 35.-

### EDMAR CASTANEDA & GRÉGOIRE MARET

Jouer de la harpe comme le plus virtuose des guitaristes brésiliens ou développer à l'harmonica un vocabulaire aussi riche que les meilleurs pianistes de jazz, voilà des qualités qui loin d'être évidentes semblent absolument naturelles chez le harpiste colombien Edmar Castaneda et l'harmoniciste suisse Grégoire Maret. La rencontre de ces deux personnalités aussi discrètes que bouillonnantes de créativité engendre un feu d'artifice de toutes rythmiques, de connivence mélodique et de complicité spirituelle. Un événement unique à ne pas manquer!  
 Edmar Castaneda (harp), Grégoire Maret (harm)



vendredi 29 mai 2020 au Nouveau Monde, 21h, 23.-

### SHANTEL & BUCOVINA CLUB ORKESTAR

Shantel et son Bucovina Club Orkestar vous invitent au mariage de l'Europe Centrale et de l'Europe de l'Est. Le D allemand puise ses influences aussi bien dans la culture club des nuits berlinoises que dans les racines multiculturelles des Balkans. Les musiciens du Bucovina Club Orkestar sont issus de la diaspora et produisent une pop balkanique colorée aux accents disco à faire réveiller les morts.