

## NOVEMBRE

samedi 2 novembre 2019, 20h30, 20.-  
**LA MICROMÉDIE MUSICALE IMPROVISÉE**

vendredi 8 novembre 2019, 20h30, entrée libre (chapeau)  
**LA NUIT DU CONTE «NOUS AVONS AUSSI DES DROITS»**

samedi 9 novembre 2019, 20h30, 35.-  
**KNEEBODY**

mercredi 13 novembre 2019 au Nouveau Monde, 20h30, 23.-  
**SINKANE**



vendredi 15 novembre 2019, 20h30, 35.-  
**AZIZA BRAHIM**

samedi 16 novembre 2019, 20h30, 30.-  
**QUARTETO ZISMAN**

vendredi 22 novembre 2019, 20h30, 15.-  
**MEIMUNA**

samedi 23 novembre 2019, 20h30, 35.-  
**ABLAYE CISSOKO & CONSTANTINOPE**

vendredi 29 novembre 2019, 20h30, 24.-  
**JØØN FEAT.  
M. MICHEL, S. OSWALD, S. AEBY & P. MORET**

samedi 30 novembre 2019, 20h30, 35.-  
**HUUN HUUR TU**

## SEPTEMBRE

vendredi 27 septembre 2019 au Collège de Gambach, 20h30, 35.-  
**MAX JENDLY JAZZ BIG BAND  
«REMAKE GIL EVANS-MILES DAVIS»**

samedi 28 septembre 2019 au Nouveau Monde, 20h30, 18.-  
**ORCHESTRE DES JEUNES JAZZISTES  
DE FRIBOURG**



## OCTOBRE

jeudi 3 octobre 2019, 19h, entrée libre  
**EXPOSITION PHOTOS D'ANAÏS TILLE** VERNISSAGE

vendredi 4 octobre 2019, 20h30, 10.-  
**NORTHFOLK** VERNISSAGE EP

samedi 5 octobre 2019, 20h30, 40.-  
**JAKOB BRO TRIO**

vendredi 11 octobre 2019, 20h30, 35.-  
**YARON HERMAN TRIO**

samedi 12 octobre 2019, 20h30, 35.-  
**ANTOINE BOYER & SAMUELITO**

vendredi 18 octobre 2019, 20h30, 30.-  
**EVA SLOGO & GIOVANNI MIRABASSI QUARTET**

samedi 19 octobre 2019, 20h30, 10.-  
**LAKNA** VERNISSAGE EP

vendredi 25 octobre 2019, 20h30, 24.-  
**MADISON McFERRIN**

samedi 26 octobre 2019, 20h30, 24.-  
**MATTEO MENGONI TRIO** VERNISSAGE D'ALBUM

## DÉCEMBRE

mercredi 4 décembre 2019 à Nuithonie, 20h, 40.-  
**TRIO JOUBRAN**



vendredi 6 décembre 2019, 20h30, 10.-  
**RAS NGABO & IWACU ROCK REGGAE**

vendredi 13 décembre 2019, 20h30, 30.-  
samedi 14 décembre 2019, 20h30, 30.-  
**RICHARD PIZZORNO TRIO FEAT.  
DIEGO IMBERT & ANDRÉ GECCARELLI**

## JANVIER

samedi 4 janvier 2020, 21h, 10.-  
**PETIT NOUVEL-AN AVEC DJ GOTON LE COOL**

vendredi 17 janvier 2020, 20h30, 40.-  
**ROCIO MARQUEZ**

samedi 18 janvier 2020, 20h30, 24.-  
**POESIA COMICA**

vendredi 24 janvier 2020 au Centre Le Phénix, 20h30, 24.- VERNISSAGE CD  
**MANON MULLENER & CÉSAR CORREA**



samedi 25 janvier 2020, 20h30, 30.-  
**BAIJU BHATT RED SUN FEAT. NGUYÊN LÊ**

vendredi 31 janvier 2020, 20h30, 24.-  
**THE SWINGING LADIES**

## FÉVRIER

samedi 1<sup>er</sup> février 2020, 17h, 40.- repas compris  
**BEATLES NIGHT  
A HARD DAY'S NIGHT + HELP! DE RICHARD LESTER  
SACHA LOVE PLAYS THE BEATLES**

### LA SPIRALE

Petit-Saint-Jean 39  
Case postale 1373  
1701 Fribourg  
www.laspirale.ch  
info@laspirale.ch  
T 026 322 66 39

### PRÉLOCATIONS

www.starticket.ch | T 0900 325 325 CHF 1.19/min  
Nombreux points de vente dans toute la Suisse  
(Manor, La Poste, Coop City, etc...)

Fribourg Tourisme (Equilibre) | T 026 350 11 00  
lu-ve: 9h à 18h / sa: 9h à 12h30

www.ch.fnacspectacles.com | T 026 351 13 15

### ACCÈS

- depuis la gare de Fribourg:  
bus ligne 4 «Auge»

www.laspirale.ch



## ABONNEMENTS

**CARTE 5 ENTRÉES:** 90.-  
**ABONNEMENT GÉNÉRAL**  
**NON TRANSMISSIBLE:** 250.-  
**TRANSMISSIBLE:** 300.-

Postfinance 17-10713-5  
 IBAN CH90 0900 0000 1701 0713 5  
 mention « abonnements »

Les détenteurs d'abonnement ou de carte 5 entrées ont la possibilité de réserver leur(s) billet(s) en envoyant un mail à: [reservation@laspirale.ch](mailto:reservation@laspirale.ch)

Tous les billets sont en vente sur [www.starticket.ch](http://www.starticket.ch)  
 Les personnes qui ne désirent plus recevoir le programme par courrier peuvent nous envoyer un mail à: [info@laspirale.ch](mailto:info@laspirale.ch)

**Max Jendly Jazz Big Band «REMAKE GIL EVANS-MILES DAVIS»** // JAZZ  
 Le pianiste fribourgeois Max Jendly poursuit le développement de son big band qui passe de 24 à 32 musiciens pour une relecture de l'extraordinaire collaboration entre le trompettiste Miles Davis et l'arrangeur Gil Evans. Le big band nous fera revivre l'atmosphère mystérieuse de la trilogie des albums « Miles ahead », « Porgy & Bess » et « Sketches of Spain ». Les solos de Miles Davis seront joués par l'un des meilleurs trompettistes européens, bien connu dans la région, Matthieu Michel. [www.mjbb.ch](http://www.mjbb.ch)

**Orchestre des Jeunes Jazzistes de Fribourg** // SWING  
 Retrouvez l'ambiance des années folles ! Le tout en une soirée : vous allez découvrir les rudiments du lindy hop ou du charleston grâce à Gilles Cheri, avant de mettre en pratique tout ceci lors du concert de l'Orchestre des Jeunes Jazzistes de Fribourg puis durant l'after electro swing qui mènera djing et saxophone live. La piste de danse est à vous ! [www.facebook.com/orchestredesjeunesjazzistesdefribourg](http://www.facebook.com/orchestredesjeunesjazzistesdefribourg)  
 L. Murangira (voc), B. Maier (tp), A. Pittet (tp), K. Payet (tp), B. Hasler (tp), J. Papaux (trb), M. Campo (trb), V. Decamp (trb), G. Lopez (as, dir), M. Laurier (as), T. Marro (ts), P. Marro (ts), M. Corajoud (as), L. Martinez (bs), M. Mullener (p), E. Giovanoli (b), L. Mullener (dm)

**Exposition Photos d'Anaïs Tille** // EXPOSITION PHOTOS  
 GIRL PUT YOUR RECORDS ON, une exposition mêlant photographies, dessins et paroles de chansons. L'exposition est visible du 3 octobre 2019 au 15 février 2020 durant les soirs de concert.

**Northfolk** // FOLK  
 Musicien autodidacte, Samuel Isoz crée le projet Northfolk en 2012. Entouré par 3 musiciens, sa musique évoque la simplicité d'un songwriting aux arrangements mélodiques et rythmiques épurés. Le musicien fribourgeois vient nous présenter un nouvel EP, enregistré au studio de la Fonderie aux côtés de Sacha Love. Dans l'hiver glacial des sentiments partagés, Northfolk est une porte qui s'ouvre pour nous accueillir avec douceur et réchauffer nos émotions au coin d'un foyer rassurant. [www.northfolk.ch](http://www.northfolk.ch)  
 Samuel Isoz (g, voc), Jonas Délez (g, voc), Sam Contesse (b), Pierre Copsy (dm, perc)

**Jakob Bro Trio** // JAZZ  
 Le Danois Jakob Bro, qui a été découvert au sein de l'Electric Be Bop Band de Paul Motian puis chez Tomasz Stanko, est un des seuls guitaristes actuels à poursuivre les chemins tracés par l'Américain Bill Frisell. Univers épurés, mélodies légères et textures sonores délicates guident un trio formé aux côtés du batteur Joey Baron et du contrebassiste Thomas Morgan, l'une des rythmiques les plus fines et les plus inventives du moment. [www.jakobbro.com](http://www.jakobbro.com)  
 Jakob Bro (g), Thomas Morgan (b), Joey Baron (dm)

**Yaron Herman Trio** // JAZZ  
 Le pianiste Yaron Herman poursuit une carrière en parallèle de la nouvelle scène israélienne. Plus intéressé à développer sa propre personnalité qu'à surfer sur la vague provoquée par le contrebassiste Avishai Cohen, l'Israélien qui vit aujourd'hui à Paris sort en 2019 un 11<sup>e</sup> album « Song of the Degrees » enregistré en une journée. Un disque en trio qui signe un retour aux sources de l'improvisation et qui cumule toutes les influences du pianiste. [www.yaronherman.com](http://www.yaronherman.com)  
 Yaron Herman (p), Viktor Nyberg (b), Stéphane Galland (dm)

**Antoine Boyer & Samuelito** // MANOUCHE & FLAMENCO  
 Antoine Boyer est né près de Paris, la guitare à la main, et parle manouche comme un enfant du vent. Samuelito, lui, est Normand, né la guitare à la main, et parle andalou comme un vieux savant gitan. Les jeunes garçons, virtuoses dans l'âme, explorent différentes esthétiques, composent, visitent la musique de l'autre et réalisent la rencontre qui n'a jamais eu lieu entre Django Reinhardt et Paco de Lucía. [www.antoineboyermusic.com](http://www.antoineboyermusic.com) | [www.samuelitomusic.com](http://www.samuelitomusic.com)  
 Antoine Boyer (g), Samuelito (g)

**Eva Slongo & Giovanni Mirabassi Quartet** // JAZZ  
 Selon Biréli Lagrène, Eva Slongo est une des étoiles montantes du violon jazz actuel. En effet, cette musicienne fribourgeoise, ancienne élève de Didier Lockwood, a su allier les sonorités de son violon et de sa voix pour obtenir un set instrumental unique. Ce soir, elle invite le prodigieux pianiste Giovanni Mirabassi qui incarne une approche du jazz « à l'italienne » mêlant beauté, émotion et raffinement. Ensemble, ils interpréteront leurs compositions et des standards avec une rythmique de luxe. [www.evaslongo.com](http://www.evaslongo.com) | [www.giovannimirabassi.com](http://www.giovannimirabassi.com)  
 Eva Slongo (vlm, voc), Giovanni Mirabassi (p), Fabrizio Nicolas (b), Lukmil Perez (dm)

**Lakna** // FUNK  
 La chanteuse fribourgeoise d'origine burkinabé, Lakna, s'est fait remarquer cette année dans la Gustav Academy. Avec un père griot et une mère dans le théâtre de rue, elle est tombée très tôt dans le chaudron de la musique et a fait ses premières scènes à dix ans. Son tempérament franc et naturel ainsi que sa voix puissante transparaissent dans des morceaux aux couleurs disco, funk et pop aussi mélancoliques que dansants. [www.lakna.ch](http://www.lakna.ch)  
 Lakna (voc), Arnaud Frossard (g), Grégory Meige (b), Gaëtan Guélat (dm)

**Madison McFerrin** // SOUL  
 On ne l'avait pas vue venir. La fille de Bobby McFerrin se profile discrètement mais sûrement sur les réseaux sociaux avec quelques vidéos bien senties aux contours soul, notamment sur la célèbre chaîne YouTube « Colors ». La chanteuse a hérité du talent de son père pour les prouesses vocales et pour occuper la scène à elle seule. Armée d'un unique pédalier de loop, elle enchaine rythmiques à capilla, nappes de chœurs et percussions corporelles avec précision et originalité. Impressionnant ! [www.madisonmcferrin.com](http://www.madisonmcferrin.com)  
 Madison McFerrin (voc, keys, looper)

**Matteo Mengoni Trio** // JAZZ  
 Le trio du pianiste tessinois Matteo Mengoni tourne depuis longtemps dans toute la Suisse mais n'avait jamais gravé ses morceaux sur disque. C'est désormais chose faite avec l'aide de Florian Pittet au studio de la Fonderie. Les choix stylistiques du groupe vont du jazz au tango et l'improvisation tient une place prépondérante dans le développement des morceaux et l'évolution des arrangements. [www.matteomengoni.ch](http://www.matteomengoni.ch)  
 Matteo Mengoni (p), Pierre-André Dougoud (b), Andy Aegerter (dm)

**La Micromédie Musicale Improvisée** // IMPRO  
 Demandez une comédie musicale inédite, exclusive et improvisée. Confiez-la à quatre artistes pour élaborer une intrigue, une demi-douzaine de personnages et au moins le double de chansons. Accordez-leur septante minutes pour inventer les décors, les chorégraphies et les déplacements et vous obtiendrez un beau défi théâtral, relevé par des virtuoses de la rime et des acrobates de l'harmonie. Un spectacle unique, où chaque petite soirée est une grande première ! [www.lacomediemusicalimprovisee.ch](http://www.lacomediemusicalimprovisee.ch)  
 Jérôme Delaloye (p), Quentin Lo Russo (act), Lionel Perrinjaquet (act), Yvan Richardet (act)

**La Nuit du Conte «Nous Avons Aussi des Droits»** // CONTE  
 Christiane Yammine (conteuse), Odile Hayoz (conteuse), Thierry Mailler (conteur), Audrey Progin (harpe)

**KNEEBODY** // JAZZ  
 A la pointe de l'avant-garde du jazz américain, se trouve une équipe de geeks californiens qui abattent toutes les barrières stylistiques et se permettent des grands écarts entre le free-bop des années 60, le hip-hop des années 90, l'indie rock post-millénaire et la musique contemporaine minimaliste. Kneebody compte déjà quelques musiciens bientôt cultes comme l'incroyable saxophoniste Ben Wendel ou le démentiel Nate Wood qui, depuis peu, tient en même temps le rôle du batteur et du bassiste dans le groupe. Une formation ovni à découvrir absolument. [www.kneebody.com](http://www.kneebody.com)  
 Adam Benjamin (keys), Shane Endsley (trp), Ben Wendel (ts), Nate Wood (dm, b)

mercredi 13 novembre 2019 au Nouveau Monde, 20h30, 23.- // WORLD  
**SINKANE**  
 Des bas-fonds de Brooklyn au désert du Soudan, pays dont il est originaire, le musicien Sinkane associe krautrock et soul saharienne avec fraîcheur. Ce multi-instrumentiste engagé et aux convictions politiques fortes, n'hésite pas à aborder le thème des émeutes raciales, à dénoncer la recrudescence des violences policières ou à parler de sa propre histoire d'immigré dans des hymnes puissants sur un tapis musical coloré et syncopé. [www.sinkane.com](http://www.sinkane.com)

vendredi 15 novembre 2019, 20h30, 35.- // WORLD  
**Aziza Brahim**  
 Après l'annulation, sous la pression de mécènes marocains, de l'un de ses concerts à l'Institut du Monde Arabe de Paris, qui avait créé la polémique en mars dernier, Aziza Brahim est de retour cet automne avec un nouvel album sur le célèbre label Clitterbat. A travers son blues du désert et ses influences arabo-andalouses ou latines, elle chante avec force et passion son histoire et la détresse d'un peuple orphelin, les Sahraouis. [www.azizabrahim.com](http://www.azizabrahim.com)  
 Aziza Brahim (voc, tabal), Ignasi Cusso Ruïs (g), Guillem Aguilar Nolis (b), Nicolas Roca Gomez (dm)

samedi 16 novembre 2019, 20h30, 30.- // WORLD  
**CUARTETO ZISMAN**  
 Le Cuarteto Zisman joue les tangos de toutes les époques et fait le lien entre le style classique pouvant être dansé et les hymnes du Tango Nuevo. Le bandonéoniste Michael Zisman réunit son père, Daniel Zisman, au violon, le guitariste Sébastien Fulgido et le bassiste Winfried Holzenkamp dans un quartet expressif et emmené l'auditeur en plein cœur de la cité de Buenos Aires. [www.michaelzisman.com](http://www.michaelzisman.com)  
 Daniel Zisman (vlm), Michael Zisman (bandonéon), Sébastien Fulgido (g), Winfried Holzenkamp (b)

vendredi 22 novembre 2019, 20h30, 15.- // FOLK POP  
**MEIMUNA**  
 Cyrielle Formaz promène dans ses bagages une guitare, qu'elle caresse depuis bientôt quinze ans, quelques crayons et pin-ciaux ainsi qu'un grand carnet auquel elle confie ses rêveries illustrées et ses projets de chansons. Avec le duo Meimuna, elle vous emmène dans son univers où la musicalité de la langue française se faufile délicatement entre les cordes de son instrument et où sa voix à la fois authentique et atypique transporte d'étranges mélodies. [www.meimuna.ch](http://www.meimuna.ch)  
 Cyrielle Formaz (voc, g), Erik Bonerfält (g)

samedi 23 novembre 2019, 20h30, 35.- // WORLD  
**ABLAYE CISSOKO & CONSTANTINOPE**  
 Depuis cinq ans, les musiciens iraniens du trio Constantinople et le joueur de kora sénégalais Ablaye Cissoko sillonnent les scènes du monde entier avec leurs jardins musicaux migrants. Oeuvres originales, répertoires baroques péruviens, mexicains ou espagnols, c'est à un véritable voyage de l'Afrique au Nouveau Monde en passant par l'Orient que nous convient ces 4 musiciens. Une épopée poétique entre cordes et voix. [www.ablaye-cissoko.com](http://www.ablaye-cissoko.com)  
 Ablaye Cissoko (kora, voc), Kiya Tabassian (setar, voc), Patrick Graham (perc), Pierre-Yves Martel (viola de gambe)

vendredi 29 novembre 2019, 20h30, 24.- // JAZZ  
**JØØN FEAT. M. MICHEL, S. OSWALD, S. AEBY & P. MORET**  
 Ce nouveau groupe formé autour de Matthieu Michel, Sara Oswald, Stefan Aeby et Patrice Moret, quatre magnifiques musiciens à la sensibilité à fleur de peau, joue un répertoire écrit spécialement pour l'occasion. Une musique douce, atmosphérique et tout en finesse, qui laisse beaucoup de place à l'improvisation, à la créativité sonore et aux mélodies qui font rêver. [www.stefanaeby.com/joon](http://www.stefanaeby.com/joon)  
 Matthieu Michel (trp), Sara Oswald (vlc), Stefan Aeby (tp), Patrice Moret (b)

samedi 30 novembre 2019, 20h30, 35.- // WORLD  
**HUUN HUUR TU**  
 Les 4 musiciens d'Huun Huur Tu sont originaires de Touva, une république russe située en Sibérie et collée à la frontière mongole. Bien qu'ils interprètent le plus souvent des chants classiques touvains en utilisant le chant diphonique et en s'accompagnant d'instruments traditionnels, les musiciens de Huun Huur Tu ont collaboré au fil des années avec de nombreux artistes pour comme Ry Cooller, Kronos Quartet ou même Frank Zappa. Des rencontres qui ont rendu leur musique perméable à la modernité et leurs créations uniques et précieuses. [www.jaro.de/artists/huun-huur-tu](http://www.jaro.de/artists/huun-huur-tu)  
 Kaigal-ool Khoulalyg (voc, igil, doshpuluur), Sayan Bapa (voc, doshpuluur, marinhuur, g), Alexey Saryglar (voc, tungur, dazhaaning khavyr), Chanzy Radik Tyulyush (voc, byzaanchi, khamuz, amarga)

mercredi 4 décembre 2019 à Nuithonie, 20h, 40.- // WORLD  
**TRIO JOUBRAN**  
 Issu d'une longue lignée de luthiers palestiniens, le Trio Joubran est formé de trois frères, Samir, Wissam et Adnan, virtuoses de l'oud : un luth dont les origines remontent à la Mésopotamie. Dépositaires d'une tradition séculaire nationale et familiale, ces trois émissaires de la musique arabe marient leurs instruments comme trois voix complémentaires pour n'en former qu'une, bouleversante de justesse, d'harmonie et de pureté. Depuis près de vingt ans, ces compositeurs-interprètes rencontrent le succès sur les scènes du monde entier, de l'Olympia au Carnegie Hall, et collaborent avec des musiciens aussi fameux que Roger Waters, le bassiste de Pink Floyd. Un récital aux sonorités ensorcelantes, comme une invitation au voyage et à la rêverie. [www.letriojoubran.com](http://www.letriojoubran.com)  
 Adnan Joubran (oud), Samir Joubran (oud), Wissam Joubran (oud)

vendredi 6 décembre 2019, 20h30, 10.- // ROCK REGGAE  
**RAS NGABO & IWACU ROCK REGGAE**  
 Combinez un chanteur-compositeur rwandais adepte de Bob Marley et de Peter Tosh, un batteur-percussionniste marocain, un guitariste sénégalais, un pianiste bernois ainsi qu'un bassiste franco-suisse et vous obtiendrez un groupe de reggae roots original aux accents africains et à la précision suisse. La formation installée à Fribourg peaufine depuis 3 ans son nouvel album « Determination », un régala pour les oreilles, et nous le présentera pour la première fois en ville de ce soir. [www.iwacureggae.ch](http://www.iwacureggae.ch)  
 Thierry Gatera Ngabo (voc, g), Douane Séné (g, keys), Claude-Alain Biedermann (keys), Christophe Ponchel (b), Taoufiq Essahbi (dm)

vendredi 13 décembre 2019, 20h30, 30.- // JAZZ  
**RICHARD PIZZORNO TRIO FEAT. D. IMBERT & A. CECCARELLI**  
 Dans la continuité de son projet « Richard Pizzorno Connections », le pianiste et compositeur fribourgeois nous propose deux soirées de prestige en compagnie de musiciens exceptionnels. Il foulera en effet la scène de La Spirale avec André Ceccarelli, batteur légendaire au parcours vertigineux et Diego Imbert, contrebassiste incontournable de la scène jazz française. Un week-end idéal qui présagera les fêtes de Noël. [www.richardpizzorno.com](http://www.richardpizzorno.com)  
 Richard Pizzorno (p), Diego Imbert (b), André Ceccarelli (dm)

samedi 4 janvier 2020, 21h, 10.- // FÊTE  
**PETIT NOUVEL-AN AVEC DJ GOTON LE COOL**  
 Une des fiestas les plus mythiques de la vieille ville de Fribourg avec de retour aux platines, sur demande du public, le tout aussi mythique Goton Le Cool, qui nous noiera dans l'ivresse des meilleurs tubes actuels ! A ne manquer sous aucun prétexte !

vendredi 17 janvier 2020, 20h30, 40.- // WORLD  
**ROCIO MARQUEZ**  
 Avec la pureté de sa voix et son style transgressif, la jeune Andalouse de 34 ans a réussi le tour de force de réunir les néophytes, les exigeants aficionados et les orthodoxes du flamenco. Intensité de l'interprétation, mélismes subtils, clarté exceptionnelle, sobriété et précision du chant, Rocio Márquez a choisi la voie d'un art pur, dépouillé et sincère, loin des effets de séduction dont il est si facile d'abuser. [www.rociomarquez.net](http://www.rociomarquez.net)  
 Rocio Márquez (voc), Juan Antonio Suarez « Canito » (g)

samedi 18 janvier 2020, 20h30, 24.- // HUMOUR  
**POESIA COMICA**  
 Des poètes insolites, qui n'ont froid nulle part et scandent leurs poèmes les plus drôles ou les plus sombres, mais avec humour... Leur dessein: attirer un large public vers la poésie grâce au rire. Irrésistible !  
 Jean-Luc Fornelli (comédien), Alain Cébuis (comédien), Stéphane Bouvon (comédien) + invités

vendredi 24 janvier 2020 au Centre Le Phénix, 20h30, 24.- // WORLD  
**MANON MULLENER & CÉSAR CORREA** VERNISSAGE D'ALBUM  
 Entre Fribourg et l'Amérique du Sud les liens sont serrés. La famille Mullener en sait quelque chose puisque l'amour des musiques latines s'y transmet de père en fille. Dans ce nouveau projet, la jeune Manon Mullener, qui a travaillé intensément le piano à Cuba pendant une année entière, s'associe à l'un des meilleurs pianistes péruviens, un véritable virtuose à la fougue impressionnante, César Correa, pour monter un répertoire à deux pianos et provoquer des joutes percussives endiablées. Ils verront ce soir leur premier album. [www.cesarcorrea.com](http://www.cesarcorrea.com)  
 César Correa (p), Manon Mullener (p), David Stauffacher (perc)

samedi 25 janvier 2020, 20h30, 30.- // JAZZ  
**BAIJU BHATT RED SUN FEAT. NGUYÊN LÊ**  
 Pour son projet Red Sun, le violoniste indo-suisse Baiju Bhatt s'est entouré d'une section rythmique explosive qui explore les chemins de traverse reliant le jazz, le rock et les musiques du monde. De ses compositions originales, virtuoses et bourrées d'énergie se dégage une forte puissance expressive, décapée par la sensibilité complexe et l'humour des musiciens. À La Spirale, ils présenteront le répertoire de leur nouvel album « Eastern Sonata » en compagnie de l'icône franco-vietnamienne de la guitare Nguyễn Lê, également présent sur le disque. [www.baijubhatt.com/red-sun](http://www.baijubhatt.com/red-sun)  
 Baiju Bhatt (vlm), Valentin Conus (ts, ss), Mark Priore (trp), Blaise Hommage (b), Cyril Regamey (dm), Nguyễn Lê (g)

vendredi 31 janvier 2020, 20h30, 24.- // JAZZ  
**THE SWINGING LADIES**  
 Amélie, Joanne et Pauline sont trois amies qui ont un point commun: leur amour du jazz swing. C'est dans un répertoire frais et pétillant allant des Andrew's sisters aux Boswell's sisters en passant par des arrangements originaux de standards de jazz et une mise en scène cocasse, qu'elles dessineront sur vos lèvres un large sourire tout en nous faisant tapoter du pied. [www.theswingingladies.com](http://www.theswingingladies.com)  
 Amélie Dobler (voc), Joanne Gaillard (voc), Pauline Garty (voc), Andrew Audiger (p), Gasparid Colin (b), François Christe (dm)

samedi 1<sup>er</sup> février 2020, 17h, 40.- repas compris // CINÉ-CONCERT  
**BEATLES NIGHT**  
 18h: A Hard Day's Night / 1964 / 87 min / vostfr  
 20h: repas  
 21h: concert Sacha Love plays The Beatles  
 22h: Help! / 1965 / 92 min / vostfr  
 Pour patienter en attendant la sortie du documentaire de Peter Jackson sur l'enregistrement de Let It Be, le dernier album des Beatles paru il y a cinquante ans, La Spirale vous propose une soirée entièrement dédiée aux Fab Four. Au programme, la projection de deux comédies déjantées tournées par les Beatles sous la direction de Richard Lester, A Hard Day's Night (1964) et Help! (1965). L'occasion de redécouvrir ces deux oeuvres incontournables de la pop culture, entrecoupées d'un repas maison et d'un mini-concert acoustique de Sacha Love, qui reprendra quelques perles signées Lennon/McCartney.

Places limitées - Les cartes 5 entrées sont valables (2 cases)