

# La Spirale

SEPTEMBRE 2018 -  
FÉVRIER 2019

## NOVEMBRE

vendredi 2 novembre 2018, 20h30, 10.-  
**CELL'ART SOUND #3**

samedi 3 novembre 2018, 20h30, 35.-  
**HAROLD LÓPEZ-NUSSA TRIO**

vendredi 9 novembre 2018, 20h30, entrée libre (chapeau)  
**NUIT DU CONTE**

samedi 10 novembre 2018, 20h30, entrée libre (chapeau)  
**THÉÂTRE D'IMPROVISATION**

vendredi 16 novembre 2018, 20h30, 24.-  
**THOMAS BROTHERS & CORREA LATIN JAZZ 5TET**

samedi 17 novembre 2018, 20h, 20.-  
**LES FILS DU FACTEUR / OH MY DEER**

vendredi 23 novembre 2018, 20h30, 10.-  
**CHARLOTTE GRACE**

samedi 24 novembre 2018, 20h30, 30.-  
**JOCHEN RUECKERT QUARTET**

vendredi 30 novembre 2018, 20h30, 40.-  
**SHAI MAESTRO TRIO**

## DÉCEMBRE

vendredi 7 décembre 2018, 20h30, entrée libre  
**JAM SESSION DU CONSERVATOIRE**

samedi 8 décembre 2018, 20h30, 20.-  
**PHANEE DE POOL**

vendredi 14 décembre 2018, 20h30, 24.-  
**BILLIE BIRD**

samedi 15 décembre 2018, 20h30, 35.-  
**THIERRY LANG HERITAGE TRIO**

## JANVIER

samedi 5 janvier 2019, 21h, 10.-  
**PETIT NOUVEL AN AVEC DJ EVERSHERD**

vendredi 18 janvier 2019, 20h30, 30.-  
**CARROUSEL**

vendredi 25 janvier 2019, 20h30, 20.-  
**DISTRICT FIVE QUARTET**

samedi 26 janvier 2019, 20h30, 20.-  
**MAX MANTIS**

## FÉVRIER

vendredi 1<sup>er</sup> février 2019, 20h30, 30.-  
**YONATHAN AVISHAI TRIO**

samedi 2 février 2019, 16h / 18h / 21h | 50.-  
dimanche 3 février 2019, 15h / 17h  
**HUIT HEURES NE FONT PAS UN JOUR  
DE RAINER WERNER FASSBINDER (1972)**

## SEPTEMBRE

samedi 15 septembre 2018, au Nouveau Monde, 21h30, 23.-  
**YOUNGBLOOD BRASS BAND**

jeudi 27 septembre 2018, 19h, entrée libre  
**EXPOSITION DE FRÉDÉRIC MARRO**

vendredi 28 septembre 2018, 20h30, 30.-  
**CHICO FREEMAN & HEIRI KÄNZIG**

## OCTOBRE

vendredi 5 octobre 2018, 20h30, 30.-  
**MARIO BATKOVIC**

samedi 6 octobre 2018, 20h30, 24.-  
**ALEXIS BOSCH MENDEZ & FRIENDS**

vendredi 12 octobre 2018, au Collège de Gambach, 20h30, 35.-  
**MAX JENDLY JAZZ BIG BAND « JAZZ SUITE N° 1 »**

samedi 13 octobre 2018, 20h30, 20.-  
**IMELDA & GLYDE**

vendredi 19 octobre 2018, 20h30, 10.-  
**HE CHAMELEON**

samedi 20 octobre 2018, 20h30, 35.-  
**CORY WONG (VULFPECK)**

vendredi 26 octobre 2018, 20h30, 30.-  
**DJAZIA SATOUR**

samedi 27 octobre 2018, 20h30, 10.-  
**ANNE-LAURE VIELI**

### LA SPIRALE

Petit-Saint-Jean 39  
Case postale 1373  
1701 Fribourg  
www.laspirale.ch  
info@laspirale.ch  
T 026 322 66 39  
F 026 323 14 00

### PRÉLOCATIONS

www.starticket.ch | T 0900 325 325 CHF 1.19/min  
Nombreux points de vente dans toute la Suisse  
(Manor, La Poste, Coop City, etc...)

Fribourg Tourisme (Equilibre) | T 026 350 11 00  
lu-ve: 9h à 18h / sa: 9h à 12h30

www.ch.fnacspectacles.com | T 026 351 13 15

### ACCÈS

- depuis la gare de Fribourg:  
bus ligne 4 «Auge»

www.laspirale.ch



## ABONNEMENTS

**CARTE 5 ENTRÉES:** 90.-  
**ABONNEMENT GÉNÉRAL**  
**NON TRANSMISSIBLE:** 250.-  
**TRANSMISSIBLE:** 300.-

Postfinance 17-10713-5  
 IBAN CH90 0900 0000 1701 0713 5  
 mention « abonnements »

Les détenteurs d'abonnement ou de carte 5 entrées ont la possibilité de réserver leur(s) billet(s) en envoyant un mail à: [reservation@laspirale.ch](mailto:reservation@laspirale.ch)

Tous les billets sont en vente sur [www.starticket.ch](http://www.starticket.ch)  
 Les personnes qui ne désirent plus recevoir le programme par courrier peuvent nous envoyer un mail à: [info@laspirale.ch](mailto:info@laspirale.ch)



samedi 15 septembre 2018, au Nouveau Monde, 21h30, 23.-  
**YOUNGBLOOD BRASS BAND**

Le Youngblood Brass Band fête en 2018 ses 20 ans d'existence. Cette fanfare de Madison dans le Wisconsin rassemble l'énergie des meilleurs orchestres de cuivres de la Nouvelle-Orléans avec le balancement des grooves funk et du flow hip-hop. Ils ont collaboré avec Talib Kweli ou Mike Ladd, et Questlove passe volontiers leurs morceaux en soirée. Une tornade à ne pas manquer sur scène.  
[www.youngbloodbrassband.com](http://www.youngbloodbrassband.com)

/// HIP-HOP



jeudi 27 septembre 2018, 19h, entrée libre  
**EXPOSITION DE FRÉDÉRIC MARRO**

« Mémoire industrielle »  
 Les images de Frédéric Marro, ce sont celles d'une réalité fribourgeoise disparue. La réalité d'un riche patrimoine industriel dont on croise encore les vestiges métalliques ici et là, au gré des promenades sur les bords de la Sarine. Des lieux hantés par des travailleurs disparus depuis longtemps et dont il reste quelques traces fugitives. Frédéric Marro est parti à leur recherche. Il les a retrouvées. Il les fait parler.

/// EXPOSITION  
 VERNISSAGE



vendredi 28 septembre 2018, 20h30, 30.-  
**CHICO FREEMAN & HEIRI KÄNZIG**

A l'instar d'un Archie Shepp ou d'un David Murray, Chico Freeman fait partie de ces saxophonistes qui mélangent la tradition jazz à des envolées free et des sonorités africaines. Le ténor de Chicago s'est frotté aux plus grands (Lester Bowie, Mal Waldron, Wynton Marsalis, Bobby Hutcherson) et mène depuis quelques années une belle carrière en Europe aux côtés de musiciens comme Reto Weber ou Heiri Känzig qui l'accompagnera ce soir.  
[www.chicofreeman.com](http://www.chicofreeman.com)  
 Chico Freeman (ts, ss), Heiri Känzig (b)

/// JAZZ



vendredi 5 octobre 2018, 20h30, 30.-  
**MARIO BATKOVIC**

Sachez d'abord que tout ce que vous attendez d'un accordéon, Mario Batkovic ne va pas le faire. En effet, ce Bosniaque qui vit en Suisse depuis l'âge de 11 ans est un ovni dans le monde de cet instrument à l'histoire et aux traditions fortes. Signé récemment sur le label de Geoff Barrow (Portishead), il propose une musique à son image: baroque, contemporaine, kitsch, obscure, douce, triste, répétitive et minimaliste hors des codes habituels.  
[www.batkovic.com](http://www.batkovic.com)  
 Mario Batkovic (acc)

/// WORLD



samedi 6 octobre 2018, 20h30, 24.-  
**ALEXIS BOSCH MENDEZ & FRIENDS**

A la suite d'un masterclass au Conservatoire de Fribourg, l'excellent pianiste cubain Alexis Bosch Mendez viendra donner un concert à La Spirale. Le musicien de Chala Cubana sera évidemment accompagné par les fondateurs du mythique groupe fribourgeois, ce qui promet une soirée surchauffée aux colorations latines et jazz.  
[www.chalacubana.ch](http://www.chalacubana.ch)  
 Alexis Bosch Mendez (p), Gerry Lopez (as), Claude Schneider (g), Dimitris Christopoulos (b), Eric Mullener (dm), Alberto Garcia Navarro (perc)

/// LATIN JAZZ



vendredi 12 octobre 2018, au Collège de Gambach, 20h30, 35.-  
**MAX JENDLY JAZZ BIG BAND « JAZZ SUITE N° 1 »**

Le pianiste fribourgeois Max Jendly nous présente le 2ème mouvement de son projet colossal de 24 musiciens. Le big band jouera une suite instrumentale composée et arrangée par Max Jendly qui traversera toutes les époques et les styles du jazz. S'y ajouteront 2 créations réalisées par les compositeurs fribourgeois Claude Schneider et Mathieu Kyriakidis.  
 Max Jendly (dir), Amin Mokdad (fl, ts), Antoine Humbert (fl), Cédric Huuquénin (as), Gerry Lopez (as, ss), Yuan Ischer (ts), Juliane Rickenmann (ts), Igor Vrtacic (tp), Philippe Demierre (tp), Shems Benhadi (tp), Denis Pittet (tp), Samuel Descloux (tp), Bernard Trinchin (btp), Jose Oswald Para Garcia (tb), Andrea Esperti (tb), Damien Sonney (tb), Jean-Cyril Favre (trb), Jean-Lou Treboux (trb), Vincent Terrapon (g), Véronique Piller (p), Jean-Yves Petiot (b), Christophe Gisler (dm)

/// JAZZ



samedi 13 octobre 2018, 20h30, 20.-  
**IMELDA & CLYDE**

Imelda & Clyde est un jeune duo à l'univers musical hors du commun. Allant de l'ethno jazz à la pop, leurs compositions vous invitent à pousser la limite des genres et à découvrir un style qui leur est propre. Avec une instrumentation originale qui confronte un piano à une batterie, Imelda & Clyde imposent leur touche et une énergie scénique envoiées.  
[www.imeldaandclyde.com](http://www.imeldaandclyde.com)  
 Imelda Gabs (piano, voc), Clyde Philipp's (dm, perc, voc)

/// POP



vendredi 19 octobre 2018, 20h30, 10.-  
**HE CHAMELEON**

A l'image des couleurs du reptile, les influences sont nombreuses dans le nouveau projet du batteur, chanteur et compositeur fribourgeois Fred Chappuis. On sent en effet des réminiscences du Marillion des début, de Pink Floyd ou encore de King Crimson pour le côté progressif. Le groupe présentera ce soir les morceaux de son premier album « Humanity 2.0 ».  
[www.hechameleon.bandcamp.com](http://www.hechameleon.bandcamp.com)  
 Fred Chappuis (dm, voc), Evelyn Jaquet (g, b, voc), Valentin Molliet (k, g)

/// ROCK



samedi 20 octobre 2018, 20h30, 35.-  
**CORY WONG (VULFPECK)**

Pour ceux qui n'ont pas eu la chance d'obtenir un billet pour la tournée sold out de Vulfpeck qui s'arrête seulement dans quatre villes en Europe cette année, profitez d'aller écouter leur guitariste mythique à La Spirale. Difficile de trouver un musicien sur la planète qui groove autant que Cory Wong. Avec une main droite qui semble faite en élastique, il propulse un groupe à l'assise funk dévastatrice.  
[www.corywong.com](http://www.corywong.com)  
 Cory Wong (g, voc), Kevin Gastonguay (keys), Ryan Butler (b), Petar Janjic (dm)

/// FUNK



vendredi 26 octobre 2018, 20h30, 30.-  
**DJAZIA SATOUR**

Née en Algérie, Djazia Satour puise dans les racines musicales de sa terre natale et mélange le chaabi de l'Algérie des années 50, les rythmes ancestraux des bendirs et les mélodies raffinées du mandole avec les basses et les claviers analogiques d'une pop chaude et actuelle. L'authenticité de cette artiste rafraîchissante doit autant à l'invention qu'à la tradition.  
[www.djaziasatour.com](http://www.djaziasatour.com)  
 Djazia Satour (voc), Remi D'Aversa (dm, keys, voc), Benoit Richou (g, voc), Rabah Hamrene (mandole, banjo, bendir)

/// WORLD



samedi 27 octobre 2018, 20h30, 10.-  
**ANNE-LAURE VIELI**

Anne-Laure Vieli nous propose un spectacle qui se vit comme une aventure où les vers du poète se répercutent sur le spectateur qui les choisit. Un voyage où la comédienne et chanteuse fribourgeoise s'imprègne de l'atmosphère et des réactions du public pour partir à cappella dans des mélodies ou des facéties improvisées. Un jeu libre qui vibre de présence pour offrir l'inconnu et le partager.  
[www.theatreonmladit.ch](http://www.theatreonmladit.ch)  
 Anne-Laure Vieli (act)

/// IMPROVISATION



vendredi 2 novembre 2018, 20h30, 10.-  
**CELL'ART SOUND #3 AVEC LELENTS ET BAD SMELL STOCK**

Fondée en février 2011, l'association FYAA a pour but de promouvoir les jeunes artistes amateurs et pré-professionnels de Suisse. Sous le terme Cell'Art Sound, l'association organise des concerts de groupes locaux et régionaux à La Spirale. Ce soir, ils présenteront les groupes: LELENTS (reggae, hip-hop, jazz) et BAD SMELL STOCK (électro, pop, rock).  
[www.facebook.com/lelents](http://www.facebook.com/lelents)  
[www.badsmellstock.com](http://www.badsmellstock.com)  
[www.fyaa.ch](http://www.fyaa.ch)

/// ALL STYLES



samedi 3 novembre 2018, 20h30, 35.-  
**HAROLD LÓPEZ-NUSSA TRIO**

Harold López-Nussa représente parfaitement le lien fort qui se tisse depuis plus d'un demi-siècle entre les États-Unis et Cuba. L'embarco n'a pas empêché les cultures musicales de faire de nombreux allers-retours qui ont marqué à jamais le pianiste cubain. Le jazz et la musique latine transpirent dans les doigts d'Harold López-Nussa et sont sublimés par sa virtuosité et son énergie débordante.  
[www.haroldlopeznussa.com](http://www.haroldlopeznussa.com)  
 Harold López-Nussa (p), Gaston Joya (b), Ruy López-Nussa (dm)

/// JAZZ



vendredi 9 novembre 2018, 20h30, entrée libre (chapeau)

/// CONTE

## NUIT DU CONTE

Cette année, la Nuit du Conte s'offre des histoires multicolores. Sortez votre boîte de couleurs, composez votre palette et choisissez votre teinte préférée. Jaune citron, vert olive, rouge cerise, bleu lavande? Pour le savoir venez nous écouter et laissez-vous bercer par votre imagination. Ça ne sera pas une nuit blanche, mais une soirée haute en couleurs!

[www.contemuse.ch](http://www.contemuse.ch)  
 Mélanie Gafner (conteuse), Claire Darbellay (conteuse)



samedi 10 novembre 2018, 20h30, entrée libre (chapeau)

/// THÉÂTRE

## THÉÂTRE D'IMPROVISATION

Après l'improvisation jazz, l'improvisation théâtrale s'invite dans les murs de La Spirale. 7 comédien-ne-s fribourgeois-e-s présenteront deux histoires en parallèle en vous emmenant dans leurs univers remplis de surprises et de rêves. Un spectacle inédit et éphémère à attraper au vol.  
 Sophie Archelas (act), Marie Crevoisier (act), Joëlle Deillon (act), Aminoeil Meylan (act), Damien Waeber (act), Youri Ortelli (act), Marine Delacrétaz (act)



vendredi 16 novembre 2018, 20h30, 24.-

/// LATIN JAZZ

## THOMAS BROTHERS & CÉSAR CORREA LATIN JAZZ QUINTET

Premier musicien de Fribourg à avoir accueilli le pianiste prodige péruvien César Correa, Jean-Daniel Thomas est un initiateur de nombreux projets et collaborations autour du jazz et de la musique latine. Ce soir, il fait appel à ses complices de toujours: Claudio Rugo à la guitare, son frère Jérôme Thomas au saxophone et Patrick Perrier qui sait faire chanter sa basse comme nul autre. Leur set promet de respecter un esprit novateur dans une approche d'un latin jazz non conformiste.  
 Jean-Daniel Thomas (dm), Jérôme Thomas (ts), César Correa (p), Claudio Rugo (g), Patrick Perrier (b)



samedi 17 novembre 2018, 20h, 20.-

/// CHANSON & FOLK

## LES FILS DU FACTEUR / OH MY DEER

Duo romand tout terrain, Les Fils du Facteur racontent, dénoncent, s'amuse ou se questionnent sur la société et la vie en général. Leurs chansons drôles, festives et parfois mélancoliques illustrent parfaitement leur jeunesse, leur liberté d'esprit et leur générosité communicative. En première partie de soirée, le duo folk Oh My Deer verra son premier album.  
[www.lesfilsdufacteur.com](http://www.lesfilsdufacteur.com)  
 Sacha Maffli (g, voc), Emilien Colin (acc, keytar, voc), Olivier Raffin (b, keys), Antoine Passard (b, voc)  
[www.mx3.ch/ohmydeer](http://www.mx3.ch/ohmydeer)  
 Jessanna Némitz (voc, g, p), Baptiste Maier (dm, p)



vendredi 23 novembre 2018, 20h30, 10.-

/// POP

## CHARLOTTE GRACE

La rencontre imprévue de la chanteuse Charlotte Grace avec le guitariste Keni Arifi a donné naissance au EP « Birth ». Entre pop, electro et trip-hop, la musique du duo accompagnée sur scène d'un batteur/percussionniste, ne renie pas quelques envolées improvisées qui donnent du relief à leurs compositions savamment produites.  
[www.mx3.ch/charlottegrace](http://www.mx3.ch/charlottegrace)  
 Charlotte Wacker (voc), Keni Arifi (g), Lukas Knoepfel (dm, pads)



samedi 24 novembre 2018, 20h30, 30.-

/// JAZZ

## JOCHEN RUECKERT QUARTET

Installé à New York depuis plus de 20 ans, le batteur allemand Jochen Rueckert mène une carrière discrète aux côtés de quelques-uns des meilleurs musiciens américains. Sa technique phénoménale, sa finesse et son écoute indéfectible lui donnent une place parmi les grands batteurs de jazz d'aujourd'hui. Son quartet est un véritable all-star du jazz contemporain.  
[www.jochenrueckert.net](http://www.jochenrueckert.net)  
 Jochen Rueckert (dm), Mark Turner (ts), Lage Lund (g), Matt Penman (b)



vendredi 30 novembre 2018, 20h30, 40.-

/// JAZZ

## SHAI MAESTRO TRIO

Avec déjà 4 albums sous son nom, le premier pianiste du trio d'Avishai Cohen s'est fait une véritable place de leader et de compositeur à la voie personnelle dans le monde du jazz. Pour ce 5ème album, qu'il présentera ce soir à La Spirale, l'Israélien Shai Maestro a la chance d'avoir signé sur ECM, un label dont le producteur, Manfred Eicher, est réputé pour transcender la musique de ses artistes.  
[www.shaimaestro.com](http://www.shaimaestro.com)  
 Shai Maestro (p), Jorge Roeder (b), Ziv Ravitz (dm)



vendredi 7 décembre 2018, 20h30, entrée libre

/// JAZZ

## JAM SESSION DU CONSERVATOIRE

Cette unique jam session d'automne sera animée par des professeurs du Conservatoire. Professeurs, élèves des classes pré-professionnelles et amateurs ainsi que tous les musicien(ne)s sont conviés à monter sur scène. A vos instruments!  
[www.conservatoire-fribourg.ch](http://www.conservatoire-fribourg.ch)



samedi 8 décembre 2018, 20h30, 20.-

/// POP

## PHANEE DE POOL

Phanee de Pool débite, déboite, déroule, déballe, déambule, détonne, décale (souvent) et désarme (parfois). Du slam? Du rap? Non. Du « slap » plutôt, baigné dans une chanson française franche mais onctueuse. Seule sur scène, soutenue par un looper malicieux, une guitare bien taillée, une voix élastique et un bagou irrésistible, la jeune artiste suisse décapsule sa rencontre avec le monde. Lucide et candide. Ravageur et contagieux.  
[www.phaneedepool.com](http://www.phaneedepool.com)  
 Phanee de Pool (voc, g, sampler)



vendredi 14 décembre 2018, 20h30, 24.-

/// FOLK

## BILLIE BIRD

Quatre années après la parution d'un premier EP aux couleurs folk anglophones, Billie Bird revient nous envoûter avec « La nuit », un nouvel opus concocté sous l'égide de Robin Girod, musicien incontournable de la scène rock romande (Mama Rosin, Duck Duck Grey Duck, L'Orange, etc.). Cette fois, la Lausannoise nous propose une brève symphonie pop furieusement évocatrice et uniquement chantée en français. D'une folle évidence mélodique, « La nuit » marque le franchissement d'un nouveau cap dans le parcours d'une artiste pour qui audace et envie sont 2 règles majeures.  
[www.billiebird.net](http://www.billiebird.net)  
 Billie Bird (v, g), Sacha Ruffieux (g), Simon Gerber (b), Alberto Malo (dm)



samedi 15 décembre 2018, 20h30, 35.-

/// JAZZ

## THIERRY LANG HERITAGE TRIO

Alors qu'il développe depuis de nombreuses années un univers jazz plutôt romantique et parfois enraciné dans le folklore helvétique, le pianiste fribourgeois revient à La Spirale pour rendre hommage à la tradition américaine du jazz. Accompagné de deux maîtres du swing et du be-bop, Thierry Lang va nous montrer à quel point il est capable de faire exploser son piano.  
[www.thierrylang.ch](http://www.thierrylang.ch)  
 Thierry Lang (p), Darryl Hall (b), Mario Gonzi (dm)



samedi 5 janvier 2019, 21h, 10.-

/// FÊTE

## PETIT NOUVEL AN AVEC DJ EVERSHED

Après avoir enflammé le dernier mardi gras à La Spirale, le DJ valaisan Evershed, capable de passer de la house au hip-hop et de l'électro à la pop dansante avec une facilité déconcertante, est de retour à Fribourg pour faire monter la sauce et vous faire bien commencer l'année.



vendredi 18 janvier 2019, 20h30, 30.-

/// CHANSON FRANÇAISE

## CARROUSEL

Carrousel est de retour à La Spirale avec un quatrième album « Filigrane ». Mélodies entêtantes, textes poétiques et voix en harmonie marquent les contours d'un disque intense et percutant. Entouré de deux musiciens, le duo donne sur scène une ampleur supplémentaire à ses chansons, entraînant le public dans une pop énergisante.  
[www.carrousel-musique.com](http://www.carrousel-musique.com)  
 Léonard Gogniat (g, voc, ukulele), Sophie Burande (acc, voc, melodica, glockenspiel), Thierry Cattin (dm, perc), Franz Flückiger (p, keys)



vendredi 25 janvier 2019, 20h30, 20.-

/// JAZZ

## DISTRICT FIVE QUARTET

Les très jeunes Zurichois de District Five font preuve d'un niveau musical qui n'a rien à envier à ce qu'on peut entendre dans les clubs new-yorkais. Leur imagination foisonnante et leur connaissance des formes modernes mises en perspective avec la tradition jazz donnent de la profondeur à leur musique de l'instant.  
[www.districtfivequartet.com](http://www.districtfivequartet.com)  
 Tapiina Suosve (as), Vojko Huter (g), Xavier Rüegg (b), Paul Amereller (dm)

SUISSE DIAGONALES JAZZ



samedi 26 janvier 2019, 20h30, 20.-

/// JAZZ

## MAX MANTIS

Avec un nom de super-héros inspiré par la mante religieuse, les Lucernois du groupe Max Mantis nous proposent une façon moderne et alternative de penser le trio piano/basse/batterie. En combinant thèmes musicaux, jingles et improvisations libres, ils renouvellent avec talent l'interaction triangulaire dans la folie et la joie.  
[www.maxmantis.com](http://www.maxmantis.com)  
 Lukas Gernet (p), Rafael Jerjen (b), Samuel Büttiker (dm)

SUISSE DIAGONALES JAZZ



vendredi 1<sup>er</sup> février 2019, 20h30, 30.-

/// JAZZ

## YONATHAN AVISHAI TRIO

Le label ECM surfe sur la vague de la nouvelle génération de musiciens israéliens en signant, après celui de Shai Maestro, le nouvel album du pianiste Yonathan Avishai. Ce dernier n'est pas un inconnu du public puisqu'il accompagne depuis longtemps le trompettiste Avishai Cohen dans son fameux quartet. Avec Yoni Zelnik et Donald Kontomanou, Yonathan Avishai nous illumine de son talent de mélodiste et de sa maîtrise du swing épuré dans des formes fussement traditionnelles.  
 Yonathan Avishai (p), Yoni Zelnik (b), Donald Kontomanou (dm)



samedi 2 février 2019, 16h / 18h / 21h | 50.-

/// CINÉMA

## HUIT HEURES NE FONT PAS UN JOUR DE RAINER WERNER FASSBINDER (1972)

En collaboration avec le ciné-club universitaire, La Spirale vous propose un événement cinématographique inédit: la projection en extenso de Huit heures ne font pas un jour/Acht Stunden sind kein Tag (1972), le chef d'oeuvre de Rainer Werner Fassbinder. Ce feuilleton télévisé en cinq parties raconte la vie quotidienne d'une famille ouvrière allemande entre l'usine, le bistrot et la table de cuisine. Combinant divertissement populaire et critique sociale, cette série drôle et touchante qui reflète de façon concrète les utopies des années septante n'a rien perdu de sa fraîcheur et de sa pertinence.

Les 5 épisodes seront diffusés à la suite le samedi 2 février et le dimanche 3 février selon les horaires ci-dessus. Un repas maison compris dans le prix vous sera servi le samedi après le deuxième épisode.

Les places sont limitées, priorité sera donnée aux personnes qui suivront tous les épisodes. Les places restantes seront vendues sur place. Les cartes 5 entrées sont valables (2 cases).